

## GRACIAS A DIOS POR LA VIDA

E F#7 (ojo mayor) B E F#7 B E  
Aha...

F#m7 (ojo menor) B  
Hay veces que todo va bien  
E  
y hay otras que no van tan bien  
F#m7 B  
unas mañanas nos brilla el sol  
E  
y otras más bien se le olvidó

*Simile...*

Hay madrugadas de pajaritos  
en que uno dice uy que bonito  
y otras que cantan de igual manera  
pero uno piensa en la cauchera

F#7  
Para la dama  
y el caballero  
D B7  
y para toda ocasión...

E  
Gracias a Dios por la vida  
F#7  
con sus penas y alegrías  
A7 E  
con sus llegadas y sus despedidas  
E  
gracias a Dios por la vida  
F#7  
aunque a veces no te diga  
A7  
de qué manera va componiendo  
E  
la sinfonía

Cuando el espejo saque la lengua  
cuando ande triste la billetera  
cuando te venga gran aflicción  
o cuando pierda la selección

No ahogues las penas en margaritas  
no te hagas baños de agua bendita  
no pongas sábila detrás de la puerta  
ni el buda gordo sobre la mesa

que Dios el desierto  
tenlo por cierto  
lo puede volver manantial

Gracias a Dios por la vida  
con sus penas y alegrías  
con sus llegadas y sus despedidas  
gracias a Dios por la vida  
aunque a veces no te diga  
de qué manera va componiendo la sinfonía

Aha...

## EL SECRETO DE LA BELLEZA

**La cifra está en A, pero en el disco está en B**

Intro

A F#m7 Bm7 D/E E

A F#m7 Bm7 D/E E

A F#m  
El secreto de la belleza  
Bm7 D/E E  
no es un 90 60 90  
C#m7  
no es la crema  
A#dim7 F#7  
que arrugas rellena  
Bm7  
no es la ropa  
D/E E  
que viene de Europa

El secreto de la belleza  
no está en rodearse de lujo y riqueza  
no es cirugía  
que estira  
no es ser sexi  
ni flexi, ni plexi

D7M A/C#  
El secreto de la belleza  
Bm7 D/E Em7 A7  
es algo en el corazón  
D7M A/C#  
es una vida que aviva la nuestra  
Bm7 D/E A  
es reflejo de alguien mayor

A F#m7 Bm7 D/E E

A F#m7 Bm7 D/E E

El secreto de la belleza  
no es pepinillo  
para las ojeras  
ni de chocolate  
untarse la cara  
ni babaterapia  
ni orinoterapia

El secreto de la belleza  
es para toda raza, nación o color  
no pide que nadie sea diferente  
a como lo quiso su creador

El secreto de la belleza  
es Cristo en el corazón  
es que su vida se vuelva la nuestra  
Bm7 A Em7 A7  
vivir irradiando su amor  
D7M A/C#  
es la sonrisa que trae esperanza  
Bm7 E Em7 A7  
la pastillita de fe  
D7M  
es esa mirada  
A/C#  
clara cual ventana  
Bm7 A  
que el carácter de Dios  
G Esus E  
deja ver

D7M A/C#  
El secreto de la belleza  
Bm7 E C#m7 F#m7

El secreto de la belleza  
Bm7 D/E E  
El secreto de la belleza  
A  
es él

A F#m7 Bm7 D/E E

A F#m7 Bm7 D/E E

### MI AMIGO EL MILLONARIO

A7M Bm7  
Anda en una moto  
E9m A7M  
toda destartalada  
Bm7  
la lata oxidada  
E9m A7M  
motor cual matraca  
Bm7  
la placa por vieja  
E9m A7M  
ya casi borrada

*Simile...*

Trabaja haciendo  
turnos en el hospital  
y le han advertido  
que lo van a echar  
si sigue empeñado  
en evangelizar...

B7

Y aunque trata y trata

E /F# /G#  
por nada se calla...

A7M  
Es mi amigo el millonario  
C#m7  
que no anda en un carro caro  
Bm7  
que no tiene un gran trabajo  
Bdis7 Bdis7/F E9m  
que no tiene la sartén por el mango  
A7M  
Es mi amigo el millonario

C#7  
que vive en humilde barrio  
G F#7  
que come su corrientazo  
Bm7  
lleno de gratitud...  
Bdis7 Bdis7/F E9m  
Y ha decidido que su riqueza  
A7M  
será Jesús.

Anda en esa moto  
toda destartalada  
perfecta para  
transportar a su amada  
que es una Biblia  
también vuelta nada  
No sueña con propiedades  
en las Bahamas  
le basta su casa  
de Dos quebradas  
su café con leche  
y su Biblia arrugada

Tiene sólo un sueño  
y hay que ver qué intenso...

Es mi amigo el millonario  
que no anda en un carro caro  
que no tiene un gran trabajo  
que no tiene la sartén por el mango  
Es mi amigo el millonario  
que vive en humilde barrio  
que come su corrientazo  
lleno de gratitud...

Y ha decidido que su riqueza  
será Jesús.

#### PAPA NOEL

D C  
A mí me cae bien Papá Noel  
G/B  
será porque cada día  
A  
me parezco más a él...  
D  
Será que me remonta  
C  
hasta la infancia  
G/B  
ahora que he cambiado  
A  
el balón por la corbata

Intro D C G/B A

A mí me cae bien Papá Noel  
así envidie su trabajo  
de sólo una vez al año  
A mí me cae bien

así haya un reno suyo  
que inspiró aquella tortura  
musical del reno Rudolf

Em7

No es asunto personal  
A7  
pero quiero preguntar...

D Em7

Si nos trae algún regalo

D/F# G

que no sea material

D A

si nació en un pesebre

Em7 D/F# G A

y alumbró la huma-----ni--dad

D F#7

si afirmó ser la esperanza

Bm7 G

para el mundo pecador

D A

si le dio la vista al ciego

Em7 D/F# G A

o a los muertos le----van---tó...

A mí me cae bien, es más también  
me he tomado alguna foto  
con su sobrio traje rojo  
Algún día tendré su barba blanca  
y si sigue como avanza  
pienso que también su panza

A mí me cae bien Papá Noel  
pero nos está alejando  
de la historia de Belén  
No es que sea comunista  
pero es que la navidad  
ocurrió en un establo  
y no en un centro comercial...

Si nos trae algún regalo  
que no sea material  
si nació en un pesebre  
y alumbró la humanidad  
si afirmó ser la esperanza  
para el mundo pecador  
si le dio la vista al ciego  
o a los muertos levantó...

C9add

O si para darnos vida

A

en la cruenta cruz

D C G/B

murió..

G/Bb D C

En la cruenta cruz murió..

G/B

A mí me cae bien

pero no lo cambiaré

A D C D C

por Jesús de Nazareth

PIN PUN

Em

Ir por la calle sin banda sonora

Am

sentir la lluvia que sólo nos moja

Em

pero nada más

Am

pero nada más

*Simile...*

Salir de cine de vuelta al mundo

o el día después del mundial de fútbol

pero nada más

pero nada más

Por qué es más linda la fotografía

por qué nos conmueve más poesía

que la realidad

que la realidad

Por qué toca hallarle más patas al gato

por qué el bongie jumping nos atrae tanto

qué pasó en verdad

dime qué pasó en verdad???

Em

Qué había en el árbol

Bm

de aquel paraíso

C7M

que un sólo mordisco

B7

mira lo que hizo

Em

De dónde este miedo

Bm

al rayo de luz

C7M

de dónde este hielo

B7

sobre el mar azul...

Qué tenía en mente la astuta serpiente

qué estaba escondiendo entre diente y diente

cuando nos mintió

cuando nos mintió

Por qué Adán y Eva ya no están desnudos

por qué no pasea Dios en los arbustos

qué se nos perdió

porque sí se nos perdió...

el gordito en Norcorea  
continúa con sus pruebas  
y aunque el mundo se le ríe  
suena el río, piedras lleva  
yo no soy intolerante  
pero sí te digo que  
toda vida humana vino  
de un hombre y una mujer  
el calendario maya  
parece que falla  
la isla de basura  
se ve desde la luna  
mi amor que en tu colegio  
hoy no haya tiroteo  
me da un poco de miedo  
que salgas a recreo

Qué había en el árbol  
de aquel paraíso  
si sólo un mordisco  
mira lo que hizo  
por qué de la guerra  
no vuelve Mambrú  
nos tomamos pin  
pero hicimos pun

SI NO LLENAMOS LA TIERRA

          E                          A  
Si nosotros no anunciamos la esperanza  
          E                          A  
será el líder de Nirvana el que ejemplo les dará  
          E                          A  
si nosotros no cantamos de pureza  
          E          B7          E  
Daddy Yankee con Don Omar sus hazañas cantarán

*Simile...*

Si nosotros no les damos testimonio  
será a Laura en América a la que escucharán  
Si nosotros no exaltamos la modestia  
será Silvio Berlusconi el que los inspirará

          A  E  B7  
Si no llenamos la tierra  
          A  G#7  C#m  
con la vida de Je-----sús  
          F#7  /G#  /A#  
Entonces la oscu---ri----dad  
          A  B7  E      A      E      A  
se disfrazará de luz

Si en nosotros no está viva la inocencia  
Lady Gaga estará a cargo de la educación sexual  
si nosotros no hablamos sabiduría  
de seguro Justin Bieber el filósofo será  
Si nosotros no vivimos diferente  
mtv seguirá siendo el modelo de virtud  
y entre el patrón del mal y factor x  
alimentarán los sueños que tendrá la juventud

Si no llenamos la tierra...

Si nosotros nos escuchamos sus angustias  
ahí están los del zodiaco listos para aconsejar  
y si ellos no bastaran los profetas  
que se lucran de palabras que se acaban de inventar

Si a nosotros no nos duele la injusticia  
será Batman el modelo del más justo proceder  
si nosotros no sabemos a Evangelio  
buscarán sabor a cielo viendo porno en internet

          A  E  B7  
Si no llenamos la tierra  
          A  G#7  C#m  
con la vida de Je-----sús

F#7 /G# /A#  
Entonces la oscu---ri----dad  
A E/G# F#m B E A E A E  
se disfrazará y se esparcirá y pretenderá ser luz

#### LA SANTA BIBLIA

E  
La Santa Biblia se quejaba un día  
F#7  
que casi nadie está leyendo hoy  
B7  
que todo el mundo se la pasa en facebook  
E  
o en esos juegos de computador

Muy achantada andaba la pobre  
con una crisis toda existencial  
pensaba hacerse un cambio de look  
a ver si así la leíamos más

E F#7  
Se mandó pintar el pelo morado  
A  
se cambió la letra,  
E  
se puso blue jean  
E F#7  
incluyó un dvd interactivo  
A E  
stickers de Pedro, Jonás y David

F#7  
Está dispuesta a hacer lo que sea  
A7  
para que no olvides  
E  
que Dios te habla ahí

Por eso ahora hay un montón de biblias  
aún la del que le gusta boxear  
su verso lema es aquel que dice  
mucho mejor que recibir es dar

Leer la Biblia no es aburrido  
tiene romance, aventura y acción  
pero lo más importante es que tiene  
la voz inconfundible de Dios

Se mandó pintar el pelo morado  
se cambió la letra, se puso blue jean  
incluyó un dvd interactivo  
stickers de Pedro, Jonás y David

Está dispuesta a hacer lo que sea  
para que no olvides  
que Dios te habla ahí

#### CANCION EROTICA

E C#m7  
sé que no es la más original  
F#m7 B7  
de las declaraciones de amor  
E C#m7  
decirte que quiero envejecer  
F#m7 B7  
a tu lado...

*Simile.. (estrofa)*

te preguntará que qué me pasó  
fue que me di cuenta de la maravilla  
de tomar café, de lavar la loza  
de una guerra de cosquillas

A B7  
 ¿por qué dirán que es tan mala la rutina  
 E B/D# C#m  
 si tiene una mesa, una silla, un espejo?  
 C#m/B A E/G#  
 ¿por qué pensarán que el picante en la vida  
 F#m7 B7  
 lo pone tan sólo lo nuevo?

*Simile.. (coro)*

¿cuál sería el encanto del vino sabroso  
 del disco en vinilo y la foto amarilla?  
 ¿y cuál la belleza del par de viejitos  
 que aún de la mano caminan?

sé que no es la más original  
 y que está tomando tinte existencial  
 pero es que no puedo dejar de pensar  
 en miles de cosas

así suene impúdico piensa por ejemplo  
 qué bueno es amarnos con todo y defectos  
 qué buena es la cama donde existe gracia  
 para la barriga, la estría y las canas

Y antes de que suba más el erotismo  
 y empiecen los niños a investigar  
 y que me dirijas aquella mirada  
 que la compostura mi pide guardar

vuelvo a lo que iba ser esta canción  
 en que tu marido, de románticón  
 te estaba diciendo que quiere ser viejo

B7  
 si al llegar a viejo  
 E B/D# C#m7 C#m/B A B E  
 también estás vos.

## EL SANCOCHO

A  
 Todo empezó un día  
 D  
 al iniciar la universidad  
 E  
 cuando James supo  
 A E  
 de un compañero en necesidad  
 A  
 Y aunque en su casa  
 D Dm  
 casi no había nada  
 A  
 le dijo que andara  
 E  
 a ver qué pasaba

*Simile...*

La mamá de James  
 lo esperaba para almorzar  
 aquel día había  
 aún más poco que lo normal  
 Tremenda sorpresa  
 al abrir la puerta  
 y ver a su hijo  
 con visita hambrienta

A E  
 Sigán al sancocho  
 F#m7 /E  
 entren a la fiesta  
 D  
 y que los abrigue  
 B7/D# Esus E  
 el fogón de leña



C#7  
Sigán que a la mesa  
F#m D  
la bendice Dios  
A  
y si hay para uno  
E A  
habrá para dos

Eh Eh Eh Eh

Al día siguiente  
volvió la madre a cocinar  
y James de nuevo  
regresó a la universidad  
Y al salir de clase  
vio que tenían hambre  
cuatro melencidos  
que estudiaban artes

La mamá contenta  
porque ese día correspondía  
un poco de carne  
que era un lujo en su economía  
corrió cuando James  
la llamó a la puerta  
y al abrir quedó  
de una sola pieza

Sigan al sancocho  
entren a la fiesta  
y que los abrigue  
el fogón de leña  
Sigán que a la mesa  
Dios la hará crecer  
y si hay para uno  
habrá para seis

Han pasado años  
ya casi James se va a graduar  
media u lo espera  
parada frente a la facultad  
todo el mundo sabe  
que el que tenga hambre  
las puertas abiertas  
tiene donde James

La pobre mamá  
es la más feliz con la situación  
y todos los días  
ansiosa espera aquel batallón  
prepara la olla  
se agarra la moña  
y al pelar cebolla  
de alegría llora...

Sigan al sancocho  
entren a la fiesta  
y que los abrigue  
el fogón de leña  
Sigán que el Señor  
F#m /E  
hoy va a multiplicar  
B7  
y si hay para uno  
E  
para cien habrá

Sigan al sancocho  
que la Biblia dice  
que aquella comida  
es Cristo mismo  
quien la recibe  
Que por dar su amor

F#m /E  
nos reconocerían  
B7  
que al servir al otro  
E  
Dios sonreiría  
D  
Que nos ha salvado  
E A  
y ya no podemos ser egoístas

#### ALGUIEN LES HABLARA

G A D  
En este mismo instante un hombre está borracho  
G F  
en la barra de un bar  
G A  
por dicha o por desdicha le echó whisky  
D  
a las venas  
G F  
no puede ni caminar  
G A D  
En este mismo instante una chica se inicia  
G F  
en la criminalidad  
G A D  
a cambio de aquel viaje le prometieron unos  
G  
cuantos dólares de más  
A7  
y no tienen idea  
Am7 D  
de lo que les espera...

G Am7  
Alguien les hablará  
G/B C  
de Cristo y todo cambiará  
G  
y aquella triste historia  
Am7 G/B  
se llenará de gloria  
C D  
por la gracia de Dios

En este mismo instante un futuro misionero  
se sumerge en su adicción  
recubierto de costales vaga sucio por las calles  
quien será predicador

Casi muere de anorexia una niña que en la iglesia  
hallará su gran amor  
todavía es pandillero un muchacho medio ñero  
que se volverá pastor

Aún no sospechan  
lo que les espera...

Alguien les hablará  
de Cristo y todo cambiará  
y aquella triste historia  
se llenará de gloria  
por la gracia de Dios

Inter

A B E A  
A B E A (E)

A Bm7  
Alguien les hablará  
A/C# D  
de Cristo y todo cambiará  
A  
y aquella triste historia  
Bm7 A/C#  
se llenará de gloria  
D G E  
por la gracia de Dios

A Bm7  
Alguien los amará  
A/C# D  
y a su corazón llegará  
A  
haciendo todo nuevo  
Bm7 A/C#  
la luz del Evangelio  
C#7 F#m B7  
jamás se apagará

A  
haciendo todo nuevo  
C#m7 A/C#  
la luz del Evangelio  
D  
jamás se apagará

A G/A D/A F/A  
A G/A D/A E

A

## ERES FIEL

E A E/G#  
A veces me pongo a pensar  
F#m7 B7 A  
qué podrá el futuro deparar  
E/G# F#m7 B7  
que si será aquí o si será allá  
A E/G#  
Que hasta dónde nos puede llevar  
F#m7 B7 A  
esta invitación a contigo caminar  
E/G# F#m7 B7  
a vivir por fe y no mirar atrás

F#m  
Y cuando yo pienso en eso  
A Am  
de una certeza me aferro..

E B/D# C#m7  
Que tú eres fiel Señor  
C#m/B A E B7  
y nos librarás del mal  
E B7 C#m7  
que tú eres fiel Señor  
Bm7 E7 A B7 E  
y siempre nos protegerás

A E/G#  
Toma mi fragilidad  
F#m7 B7  
haz de mí lo que tú quieras  
A E/G#  
no puedo ni imaginar  
F#m7 B7  
una cosa que no sea

A E/G#  
Santificar, glorificar  
F#m7 B7  
tu nombre la vida entera  
A E/G#  
ver tu presencia sanar  
G#7 C#m7 /B  
las familias de la tierra

F#/A#  
Se venga lo que se venga  
A Am  
confiamos en tus promesas...

E B/D# C#m7  
Que tú eres fiel Señor  
C#m/B A E B7  
y nos librarás del mal  
E B7 C#m7  
que tú eres fiel Señor  
Bm7 E7 A B7 C#m7  
y siempre nos protegerás

/B A B7 E  
y siempre nos protegerás